



# LA GAZETTE DU

# Festival Junior

EDITION DU 12 FÉVRIER 2018

<p><b>SOMMAIRE</b></p> <p>Résumé et critiques</p> <p>Le film d'animation</p> <p>Réflexions</p> <p>Robinsonnades</p> <p>Jeux</p>	<p><i>Pour cette gazette n°2, les classes de CM1, CM1-CM2, CM2 de l'école St Exupéry vous présentent leurs critiques, travaux et jeux autour du film "La tortue rouge".</i></p> <p><b>Résumé et critique (CM2)</b></p> <p>C'est l'histoire d'un homme échoué sur une île. Il essaie de s'évader, mais la tortue rouge l'en empêche. Il se met en colère et tue la tortue qui se transforme en femme. L'homme regrette son acte, la protège. La femme se réveille et vit sa vie humaine. Elle a un enfant qui grandit et part en laissant ses parents vieillir, puis mourir. Quand elle meurt, le femme redevient une tortue. Dans ce film, on voit la vie d'un homme et la vie de la nature.</p> <p><b>Notre avis sur le film :</b> Nous n'avons pas aimé ce film, car il n'y avait pas d'actions, pas de paroles et trop de tristesse, et cela rendait le film long. Ce film nous a apporté une image importante : la nature est plus forte que l'homme.</p>	<p><b>Un film quelconque</b> Au début de l'histoire il y a un homme qui fait naufrage. Il y a des personnages différents. Un homme, une femme et l'enfant. Il y a aussi la tortue rouge. L'homme tue la tortue rouge et elle se transforme en femme. Ils ont un enfant qui aime beaucoup les tortues. Il nage comme elles, il respire comme elles. Le film est sans dialogue. Cette histoire est un conte et les dessins sont faits à la main.</p> <p style="text-align: right;">YUN- FARID ET ETHAN</p>
<p><b>L'AGENDA DU FESTIVAL</b></p> <p><i>La Tortue Rouge</i> jeudi 8 février à 9h30</p> <p><i>Iqbal l'enfant qui n'avait pas peur</i> lundi 12 février à 9h30</p> <p><i>Un conte peut en cacher un autre</i> Jeudi 15 février à 9h30</p> <p><i>Le musée des merveilles</i> Lundi 19 février à 9h15</p> <p><b>Film de clôture</b> Croc-Blanc jeudi 22 février à 9h30</p>	<p><b>Quelques critiques express des CM1-CM2</b></p> <p><b>La tortue rouge</b> C'est un homme qui s'est retrouvé sur une île déserte suite à un tsunami. Il veut partir, donc il fabrique des barques, mais ce ne sont que des échecs à cause d'une tortue rouge. Les personnages sont une tortue rouge, un homme, une dame, un enfant. J'ai aimé la naissance de l'enfant et la transformation de la tortue rouge. Je vous conseille d'aller voir ce film même si c'est un film sans dialogue.</p> <p style="text-align: right;">AYA ET CLEMENTINE</p> <p><b>Un dessin animé sans dialogue</b> C'est une tortue qui devient une femme et rencontre un homme et ils donnent naissance à un petit garçon. On a beaucoup aimé quand la tortue se transforme en femme et quand le bébé naît mais on n'a pas aimé quand l'homme tue la tortue avant qu'elle devienne une femme.</p> <p style="text-align: right;">CHIARA ET CLAIRE</p>	<p><b>Un joli conte</b> C'est l'histoire d'un homme qui s'échoue sur une île déserte, qui rencontre une tortue qui se transforme en femme. Plusieurs années plus tard ils ont un fils. Dès que l'homme meurt la forme se transforme de nouveau en tortue. Nous avons aimé les dessins qui sont de très bonne qualité et la musique qui est belle. Nous n'avons pas aimé la mort de l'homme et de la tortue, la musique parfois trop forte et les cris quelquefois étranges. Nous le conseillons fortement, il est à regarder en famille.</p> <p style="text-align: right;">HAFSA- MAÏANA- PABLO - MOUAADH</p> <p><b>La tortue rouge devient une femme.</b> Ce film est sans dialogue; c'est un film irréel qui raconte une histoire d'un homme qui est arrivé sur une île. Ce film est joyeux et triste. Le premier personnage qu'on voit est un monsieur, le deuxième est une tortue et une dame en même temps et le dernier c'est leur enfant. On a adoré cette histoire.</p> <p style="text-align: right;">LISETTE ET MOUSSA</p> <p><b>La tortue rouge</b> L'histoire parle d'un homme qui s'est échoué sur une île. Plus tard, l'homme fabrique un radeau. Mais sur la mer, quelque chose d'étrange détruit le radeau. Il regarde en dessous et voit la tortue rouge. Quand celle-ci vient sur le sable, l'homme la tue, alors elle se transforme en une humaine. C'est un film étrange.</p> <p style="text-align: right;">CLEMENT ET YASMINE</p>

## Le dessin animé et le film d'animation

Le dessin animé est une façon de faire des films.

Mais dans cette façon, il n'y a pas de vrais personnages.

Il faut filmer des dessins qui représentent des personnages, des endroits et des paysages.

Il y a plusieurs façons de faire des dessins animés.

D'abord le dessin est fabriqué puis filmé.

Il y a 24 images par seconde, ce qui représente des milliers d'images pour un film entier.

On peut aussi utiliser les images par ordinateur. On appelle ce type de film un film d'animation avec des images en 3D ou en images de synthèse.

On peut utiliser aussi des personnages en pâte à modeler ou en lego.


On peut même filmer des playmobiles, mais ce n'est plus vraiment un dessin animé

Les plus grands dessins animés sont les dessins animés de Disney.

Il y a aussi les films d'animation comme « Moi Moche et Méchant », « Shaun le mouton » ou « L'Age de glace »

## Points forts et points faibles du film (classe de CM1)

<p><b>Les points positifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le moment où la Tortue se transforme en femme</li> <li>* Les moments où l'enfant trouve la bouteille (mais qu'apporte cette bouteille à l'histoire ? Seulement un symbole de la civilisation ?)</li> <li>* Quand l'enfant nage avec les tortues</li> <li>* Les musiques remplaçaient assez bien les voix, elles étaient bien adaptées aux moments de suspens et aux actions en général (tsunami, moments calmes ...)</li> <li>* Les bruitages : la mer, le chant des oiseaux (on se croirait à la plage)</li> <li>* Les couleurs vives, pastels correspondent aux décors : la pluie</li> <li>* A chaque fois que l'homme construit un radeau, la Tortue le détruit : ces passages d'action deviennent amusants par leur côté répétitif, malgré le contexte qui est triste</li> <li>* Amusant quand l'enfant mange et recrache le crabe</li> <li>* Les enchaînements, lors des déplacements des personnages sur l'île</li> </ul>	<p><b>Les points négatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le moment où l'homme fait du mal à la Tortue rouge. Il bat la tortue et la retourne sur le dos pour la tuer.</li> <li>* Les mouvements des personnages.</li> <li>* On aurait aimé que les personnages parlent un peu, ce serait moins ennuyeux.</li> <li>* Parfois, on ne voit pas les émotions des personnages</li> <li>* Les scènes de nuit sont mal éclairées</li> <li>* Pas assez de décors différents</li> <li>* Des passages très tristes : le tsunami qui détruit toute leur alimentation et les moyens de quitter l'île, quand l'enfant tombe de la falaise, quand le père meurt.</li> </ul>
--	---



**Une étrange tortue rouge (classe de CM1)**

Pourquoi la femme est-elle une tortue au début de film ? Était-elle femme ou tortue au début de sa vie ? Si elle était femme l'a-t-on ensorcelé ?

La tortue rouge est-elle la petite tortue que l'homme a pris dans ses mains au début de l'histoire ?

Pourquoi la Tortue se transforme en femme ? Peut-être parce qu'elle est amoureuse de l'homme ? Pourquoi en est-elle amoureuse ? Parce que c'est le premier homme qu'elle voit ? Empêche-t-elle l'homme de partir car en elle est déjà amoureuse ?

La tortue sait-elle à l'avance qu'en mourant elle deviendrait une femme ? Le cherche-t-elle ?

Si l'homme n'avait pas essayé de tuer la tortue, la femme serait-elle apparue ? Que pense la femme tortue de cet épisode ?

Les personnages sont-ils heureux / malheureux ? Avant / après leur rencontre ?

La tortue rouge peut-elle être le chef des autres tortues, celles qui viennent sauver l'homme et qui repartent avec l'enfant ?

A la fin, quand elle meurt, elle se re-transforme en tortue. Est-ce que c'est un cycle infini ? Auquel cas est-elle immortelle ? Est-ce une sorte de déesse (Vénus / Aphrodite) ?

Qu'est-ce que l'auteur veut nous apprendre ? Quel est le sens de cette histoire ? Les regrets, la recherche du pardon, l'amour...

**L'enfant tortue (classe de CM1)**

Incroyable : le temps que l'enfant passe sous l'eau.

On ne sait pas ce qu'il devient à la fin de l'histoire. Se transforme-t-il lui aussi en tortue ?

De même, on ne savait pas au début de l'histoire d'où venait le naufragé.

**Les rêves et hallucinations de l'homme (classe de CM1)**

L'homme rêve beaucoup : qu'il quitte l'île, qu'il obtient ce qu'il voudrait.

Il a aussi des hallucinations qui peuvent être causées par : la chaleur, un état de choc, la faim, la soif, des envies très fortes, la fatigue, la maladie, la douleur.

Finalement, cette histoire n'est-elle qu'un long rêve ? Peut-on avoir des rêves à l'intérieur de ses rêves ? Si c'était un rêve, il n'aurait pas besoin de nourriture ....

## La nature sur l'île de la Tortue rouge (classe de CM1)

Nature utile		Nature hostile
se nourrir : fruits, poissons, coquillages eau douce bambou, lianes, feuillages pour construire un radeau, un abri Peau de phoque pour les vêtements Herbe, ombre, sable, abris naturels	Les outils : coquillage pour découper, harpon pour pêcher, bâton pour se défendre / attaquer Pourquoi n'utilisent-ils pas le feu pour se nourrir ? Appeler les secours ?	Eau de mer, mal de mer, Tsunami : la vague le vent. Les rochers glissants, les falaises, le trou d'eau Les dangers de la forêt Les insectes, mille-pattes, araignées ... Le soleil, la chaleur

## Quelques Robinsonnades (classe de CM1)

Une "robinsonnade" est une histoire dans laquelle le héros se retrouve isolé de sa civilisation d'origine (généralement sur une île déserte ou inconnue) à la suite d'un accident. Le héros doit alors essayer de survivre dans un univers qui lui est souvent inamical.



Titre	Auteur	Genre
Robinson Crusoe	William Defoe	Roman
L'île de Nim	Jennifer Flackett et Mark Levin	Film
Seul au monde	Robert Zemeckis	Film
The Island	Jérémie Fazel	télé-réalité
Koh-Lanta	Charlie Parsons	télé-réalité
Les Sims 2, Naufragés	Maxis	Jeu vidéo
Alvin et les chipmunks	Tim Hill	Dessin animé
L'odyssée de Pi	Ang Lee	Film
Minecraft, île déserte	Ojang	Jeu vidéo
Vendredi ou la vie sauvage	Michel Tournier	Livre
L'île mystérieuse	Jules Verne	Livre
Le Pirate et le roi	J.Leroy - M. Maudet	Album

## Les jeux

Réponds par vrai ou faux.

L'homme a échoué sur une île déserte. \_\_\_\_\_

L'homme voulait rester sur l'île. \_\_\_\_\_

La tortue s'est transformée en femme. \_\_\_\_\_

Il y a eu une avalanche. \_\_\_\_\_

L'enfant devient une tortue. \_\_\_\_\_

L'homme meurt à la fin. \_\_\_\_\_

L'enfant est parti à cause de ses parents. \_\_\_\_\_

L'enfant sait nager. \_\_\_\_\_

# La Tortue Rouge

Retrouve les mots du film cachés dans la grille.



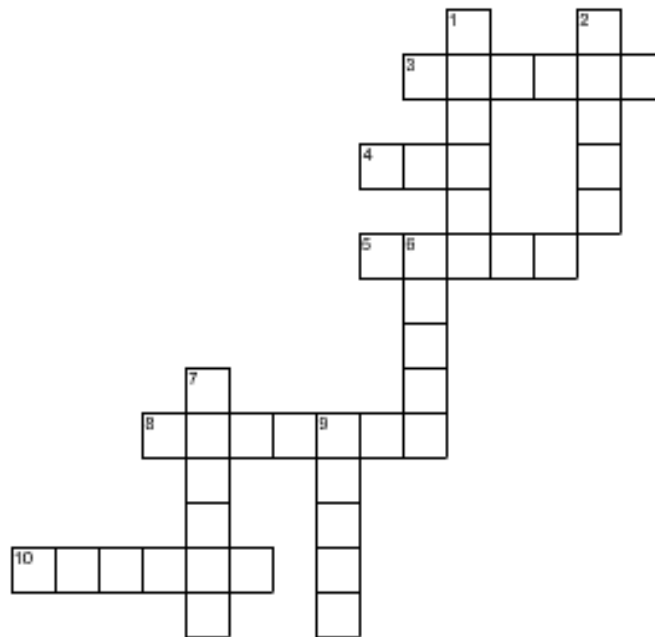
herbe  
sable  
fruit  
bateau  
otarie

crabe  
foret  
ile  
tortue  
feu

arbre  
eau  
tsunami  
nauffrage  
camp

# La Tortue Rouge

Retrouve les mots pour compléter la grille.



## Horizontal

3. Les pandas l'adorent. L'île en est couverte.
4. Entourée d'eau, c'est le lieu où l'homme va vivre.
5. Couleur principale de ce film.
8. Il peuple les mers.
10. Dans le film, ils se servent de sa peau.

## Vertical

1. Bateau en bois cassé par la tortue.
2. Nom masculin, c'est le contraire de femme.
6. Le pacifique, l'atlantique en sont deux.
7. C'est l'animal du titre.
9. On en trouve sur les plages et on en fait des châteaux.